

Szczegółowe informacje o współpracy

Po stronie Instytutu Teatralnego oraz współproducenta spektaklu:

- przeprowadzenie spotkań: otwierającego i podsumowującego projekt,
- przeprowadzenie warsztatów dla lokalnych instruktorów kultury w miejscowości liderskiej,
- przeprowadzenie warsztatów dla dzieci, parady promującej projekt, pokazów spektaklu i koncertu,
- dostarczenie plakatów i ulotek promujących projekt,
- pokrycie kosztów noclegów i wyżywienia dla przedstawicieli ośrodków podczas spotkań otwierającego i zamykającego projekt, honorarium prowadzących spotkania i szkolenia, honorarium artystów i obsługi technicznej oraz koszty transportu podczas wakacji.

Po stronie każdego ośrodka kultury:

- zapewnienie udziału po dwóch przedstawicieli z każdego ośrodka w spotkaniach otwierającym i zamykającym projekt,
- organizacja wiosennych warsztatów, w których biorą udział lokalni instruktorzy kultury z liderskiej i partnerskich miejscowości, a które prowadzą przedstawiciele Instytutu Teatralnego,
- zorganizowanie widowni na spektakl (300 osób) i uczestników warsztatów wakacyjnych do spektaklu (maks. 60 dzieci),
- zapewnienie miejsca pod namiot wraz ze zgodą na budowę wydaną przez odpowiedni organ administracyjny (namiot jest dwumasztowy, średnica 24 m; zajmuje wraz z naciągami przestrzeń o średnicy ok. 40 m; teren, na którym stanie, powinien być trawiasty równy, suchy i bez spadku – najlepsze są boiska; elementem scenografii jest rusztowanie – stąd konieczność restrykcyjnego przestrzegania tego wymagania),
- zapewnienie pomocy pięciu silnych mężczyzn przy montażu i demontażu namiotu,
- podpięcie do gniazda siłowego pięciobolcowego 32A – potrzebne do oświetlenia scenicznego i nagłośnienia w dniu spektaklu od ok. godz. 10 do 23 (spektakl w godz. 18-20). Maksymalne zużycie: 25kW na godzinę,
- udostępnienie toalet,
- zapewnienie ochrony namiotu przez cały czas pobytu w miejscowości,
- zapewnienie bezpiecznego parkingu dla pojazdów przewożących scenografię oraz ekipę artystyczną i techniczną,
- zapewnienie obecności strażaka podczas spektaklu,
- dostęp do trzech lub czterech oddzielnych sal warsztatowych w dniu warsztatów,
- zapewnienie noclegów w pokojach dwuosobowych z łazienkami – 30 osób na dwie noce, oddalenie do 15 km od miejsca występu